

Big Yellow Taxi

Basics

Original

„Hey farmer, put away your D D T. Give me spots on my apples, but leave me the birds and the bees“ - Ja, so einfach hat das Joni Mitchell mit ihrer akustischen Gitarre beim Isle of Wight-Festival 1970 auf den Punkt gebracht.

Von diesem Lied gibt es noch weitere schöne Aufnahmen: Eine Popversion von den Counting Crows und eine sehr entspannte Folkversion von Keb Mo.

Für eine interessantere Begleitung verschiebe ich den E-Dur-Akkord über das Griffbrett. Dadurch können die leere 1. und 2. Saite durchgehend frei schwingen und ergeben eine gleichbleibende (ostinate) Oberstimme.

Zur leichteren Lesbarkeit benenne ich die Akkorde nach dem jeweiligen Bassgriff: Eigentlich ist der A-Akkord ein Aadd9, der B-Akkord ein B11, der Emaj7 ein Emaj9 ohne Terz.

Basic Strumming

Zweitaktiges Pattern!

Zähle: 1 + 2 + 3 + 4 + | 1 + 2 + 3 + 4 +

Akkorde Strumming

= ostinate Oberstimme: Die leere 1. und 2. Saite schwingen mit!

Special

Intro im Stil der Keb-Mo-Aufnahme:

E A B E A B 11

Intro:

A B E A B

E A B E A B E

1. A E

__ They | paved paradise, | put up a parking | lot __ | __

A B E

__ with a | pink hotel, a | boutique and a swing- | ing hot spot. | __ |

Refrain: E Emaj7 A/E E

__ Don't it always | seem to go that you | don't know what you | got 'til it's gone? __

A B E

__ They | paved paradise, | put up a parking | lot. __ | __ | __ | __

2. A E

__ They | took all the trees, | put 'em in a tree mu- | seum. __ | __

A B E

__ And they | charged all the people a | dollar and a half to | see 'em | __ |

R:

3. A E

Hey farmer, farmer, | put away your D D | T now. __ | __ Give me |

A B E

spots on my apples, but | leave me the birds and the | bees, | please! |

R: E Emaj7 A/E E

__ Don't it always | seem to go that you | don't know what you | got 'til it's gone? __

A B E

__ They | paved paradise, | put up a parking | lot. __ | __ | __ | __

A B E

__ They | paved paradise, | put up a parking | lot. __ | __ | __ | __

12

Joni Mitchell

Big Yellow Taxi

Basic Picking

p i m p a p

Words & Music: Joni Mitchell

Intro **A**

B

E

A B

E A B E A B E

Vers

1. They

A E

paved pa-ra-dise, put up a park - ing lot with a

A B E

pink ho - tel, a bou-tique and a swing - ing hot spot.

E Refrain

Emaj7

A/E

E

Don't it al - ways seem to go that you don't know what you've got 'til it's gone? They

A B E

paved par-a-dise, put up a park - ing lot. Shoo, bop, bop, bop. Shoo,

Vers **A**

E

bop, bop, bop. 2. They took all the trees, put'em in a tree mus-e - um. And they